

# Forum Gourmand

INTERPROFESSIONNEL



## Un patrimoine vivant, au service du territoire

### Les grandes étapes

✓ 1999

Premières visites guidées à Mazan en été.

✓ 2000

Journée du patrimoine en lien avec Cabriou (Véronique Aubry).

✓ 2002

Employée par 6 communes pour la mise en valeur de leur patrimoine.

✓ 2003

Première édition de la fête du Bois et du Moyen-Âge.

✓ 2007

Week-end sur le thème du Moyen-Âge, en lien avec la ferme auberge de la Grolle (visites guidées, repas médiéval et discussion sur l'origine et l'histoire des aliments, des épices).

✓ 2007 - 2008, et après !

Création de points de vente sur certains sites de visite ou mise en relation directe avec certains producteurs (les visites de l'église d'Usclades se terminent toujours par une dégustation des confitures de M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Gellon, agriculteurs et confituriers dans le village, indication de l'heure de la traite dans la ferme de Fanny Montoya après la visite à Mazan...).

✓ 14 & 15 juin 2008

Création d'une nouvelle manifestation pour les journées du patrimoine de Pays : Pais Torique, avec une visite guidée de l'abbaye de Mazan axée sur l'agriculture au Moyen-Âge, en lien avec des visites d'exploitation pour faire découvrir, l'agriculture aujourd'hui.

Contact :

**Elodie BLANC - Présidente**

Le Serre - 07360 Saint Fortunat

Tel : 04.75.38.95.06 (Mairie de Roux)  
ou 04.75.38.89.78 (Office du Tourisme)



### Quelques chiffres clés...

**1930 personnes**  
pour les visites guidées  
à Mazan l'Abbaye  
**sur 3 demi-journées**  
**par semaine**  
en saison estivale

**250 personnes**  
**pour les journées**  
**du patrimoine**  
sur ce même site en 2006

### Ma démarche

Historienne de formation, mon activité classique est la visite guidée. Cependant, pour élargir la fréquentation des sites sur lesquels je travaille, et aussi faire profiter le territoire des retombées que peuvent avoir ces sites historiques, j'essaie de plus en plus de travailler en interdisciplinarité. Exemple : avec des animateurs "nature", hôteliers, restaurateurs, exploitants agricoles...

### Interview d'Elodie BLANC :

#### Pourquoi ce projet ?

Etudiante en histoire, j'ai fait mon mémoire de maîtrise sur la chartreuse de Bonnefoy, et commencé pendant l'été à faire des visites guidées des vestiges de l'abbaye de Mazan. Puis, employée par la commune de Mazan, j'ai travaillé à l'année sur plusieurs sites. Je crois que notre patrimoine local est fort et mérite d'être mis en valeur. Aujourd'hui, je travaille pour la communauté de communes des sources de la Loire.

Comment ignorer que la chartreuse de Bonnefoy est historiquement la première chartreuse en Languedoc, que l'abbaye de Mazan est la mère de Sénanque, du Thoronet, de Sylvanès et de Bonneval. Certaines de ces abbayes voient défiler plus d'un million de visiteurs par an, tous entendent parler de Mazan. Notre patrimoine étant en ruine ou méconnu, il est évident qu'il faut jouer la carte de l'originalité pour le faire connaître, et le rendre fédérateur.

Le but de toutes ces actions est de décloisonner les activités, pourquoi « un touriste vert » ne visiterait-il pas une abbaye en ruine, et pourquoi le visiteur d'un édifice religieux ne serait-il pas intéressé par la rencontre avec un exploitant agricole...

Cela permet aussi de désacraliser la visite guidée de monuments, qui n'est pas forcément quelque chose de figé et d'érudit, mais peut être interactif, abordable et ancré dans le réel.

#### Quelle était votre difficulté principale ? Quelle solution avez-vous trouvée ?

La plus grosse difficulté est de convaincre les locaux de la valeur de leur patrimoine, que la chartreuse de Bonnefoy n'est pas un tas de cailloux, mais des vestiges qui permettent d'évoquer des siècles d'histoire, que leur église n'est pas une petite église paroissiale mais une superbe église romane... Le fait de travailler en interdisciplinarité rend plus concret le potentiel de ces sites, chacun comprend la nécessité de travailler ensemble.

#### Quels ont été vos résultats ?

Une des plus belles réussites est la fête du Bois et du Moyen-Âge à Mazan, qui combine 2 manifestations en une : dans les vestiges de l'abbaye une fête médiévale avec des artisans et des saltimbanques, dans la forêt domaniale la fête du bois organisée en collaboration avec l'ONF, le CRPF, l'association des travailleurs forestiers d'Ardèche. Elle a permis à 2 mondes de se côtoyer, se mélanger, se découvrir et s'apprécier, tout en fixant les visiteurs à la journée. Cette manifestation, dont nous refusons de faire un marché aux produits locaux, n'accueille qu'une seule productrice transformatrice, Fanny Montoya, qui est la seule à résider sur la commune de Mazan, elle réalise ce jour-là sa meilleure vente de l'été (et à force d'entendre des bribes de visites guidées, elle pourra bientôt me remplacer !).

Espérons que Pais torique des 14 et 15 juin 2008 sera aussi réussi et bénéfique.

- Pôle d'Excellence Rurale du Massif Mézenc-Gerbier -

Action cofinancée par le Ministère de l'Agriculture et les Chambres d'Agriculture d'Ardèche et de Haute-Loire.