

# Festival « Montagne, ouvre toi ! »

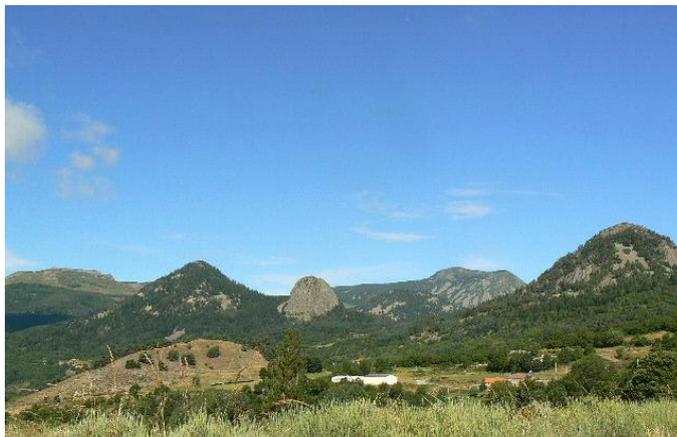
## Fiche Technique

### Porteurs de projet

Association Art' Borée Sens Molines  
Molines 07310 Borée,  
04 75 65 43 25/ art.boree-sens@hotmail.fr /  
SIRET : 51539034200019

et

Mairie de Borée  
le village 07310 Borée



### Nom des personnes responsables :

- Marie Krieg présidente de l'association, 04 75 65 43 25
- Monsieur le maire Georges Murillon

### Dates et durée de la manifestation

Le festival est prévu le samedi 2 juillet 2011 de 10h à 19h environ.

### Lieu de la manifestation

Le festival aura lieu à Borée au lieu dit le Genestou.

## Descriptif

### Concept

Il s'agit de créer un évènement dans une zone montagneuse de confins, marquée par la déprise agricole et humaine. Seule la fête annuelle ouvre le village aux habitants voisins une fois par an. Dans l'idée d'un évènement qui puisse être pérennisé, est envisagée une journée festive porteuse de mixité, de rencontre et de découverte mutuelle, dans un esprit d'ouverture, de découverte de la nature et de la montagne.

Ce festival ayant pour essence la quête d'ouverture de la montagne, dans tous les sens et toutes les représentations que cette notion implique, son nom "Montagne ouvre toi !" évoque la célèbre formule magique d'Ali baba. Espérons que la magie saura opérer et laissons quartier libre à l'imagination pour que l'ouverture soit la plus large possible : devenir accessible à tous, devenir plus souples, nous nourrir des richesses des autres et participer à l'ouverture de la terre en faisant découvrir les nôtres...

Contrée de paysages volcaniques exceptionnels et méconnus, les Hautes Boutières recèlent un potentiel remarquable pour l'éducation de tous au développement durable, par le canal de l'action sportive et culturelle structurante. La valorisation du paysage comme enveloppe et expression de tous les enjeux est au cœur d'un dynamisme nouveau sur le massif du Mézenc-Gerbier des Joncs. « Montagne ouvre-toi ! » s'y inscrit en apportant une dimension interdisciplinaire et multiculturelle innovante.

En dehors de son thème et de son contenu, il est fondamental que cette manifestation permette à toutes les initiatives locales de s'y retrouver, agricoles, touristiques, éducatives, scientifiques (le programme des découvertes rend compte de la valorisation de ces multiples entreprises qui ont en commun de maintenir une dynamique de vie sur le massif). La manifestation veut s'offrir comme un espace d'invention pour le développement et la structuration d'un massif d'affinité, de spécificités partagées au-delà des limites administratives qui ne correspondent pas toujours à la structuration spontanée induite par la géographie, la nature, la culture et l'économie du territoire. Cette première édition en 2011 sera une mise en bouche à très petite échelle mais intégrant déjà des prestataires de communes environnantes afin de laisser présager l'étendue possible du festival dans le temps et l'espace, permettant d'ouvrir la montagne par plusieurs découvertes.

***Soulignons que cette journée est une première action de concrétisation d'une démarche « Montagne, ouvres toi ! » reflet des valeurs portées par l'association Art'Borée Sens et à définir avec tous les acteurs du territoire intéressés. Elle n'intervient qu'en incitateur à la collaboration, à l'invention pluridisciplinaire et multiculturelle pour définir une identité, une éthique « Montagne, ouvres toi ! » afin de l'appliquer à un choix de maintien de la vie en moyenne montagne.***

## Découvertes proposées

- Atelier trial descente Fauteuil Tout Terrain dit « FTT », tandem VTT et maniabilité joëlette (sorte de chaise à porteurs sur une roue pour l'accessibilité de la randonnée sur tout terrain). Animé par Handisport Ardèche. L'association Art'Borée Sens dispose déjà d'une joëlette et l'acquisition, par ce nouveau projet, d'un FTT et d'un tandem VTT élargira le potentiel d'activités partagées, accessibles pour l'ensemble du territoire du massif, des vallées voisines, de la commune.
- Une balade nature avec joëlette. Animé par Olivier Mathis accompagnateur en montagne expérimenté en joëlette.



Ces activités découverte handisport (FTT, tandem VTT utilisé notamment avec les mal voyants, Joëlette...) seront utilisées pour montrer qu'on peut tous découvrir la montagne, la nature (= moyen de...). Elles participent aussi à la

sensibilisation de l'accessibilité et la diffusion du sport pour tous ainsi que, pour les « valides », à la découverte de nouvelles activités sportives porteuses de partage et d'échanges, d'émotions et de joie.

- Une projection-débat (les hommes et la montagne) : Il s'agit d'un documentaire d'une expédition au Groenland sur la thématique du réchauffement climatique avec intervention d'un équipier (en situation de handicap) de l'expédition pour un temps échange. Animé par un partenaire de Handisport Ardèche.
- Un spectacle signé, théâtralisé : intervention de la « compagnie la main tatouée » avec la conteuse Patricia Mazoyer qui raconte avec tout son corps et notamment ses mains, pour que tous, petits, plus grands, entendants ou non... puissent profiter d'un langage qui parle à tous et accéder à une tradition ancestrale de cette terre de contes et de légendes : les « veillées » contées au coin du feu ! Ce spectacle intègre une découverte ludique et rigolote de la langue des signes. Animé par Patricia Mazoyer atteinte de surdité légère et peut-être assistée d'un conteur sourd.
- Un atelier tir à l'arc accessible à tous : un temps ludique et sportif pour découvrir ou redécouvrir un sport de précision, de concentration et d'aventure à la fois.
- Atelier accessibilité : espace de sensibilisation par le jeu et l'aventure en fauteuil, en mal voyant, en aveugle ! Un atelier animé par Claude Terraz de Vercors Handisport.
- Un atelier Odeur et Saveur : le coin des gourmands et des gourmets pour se mettre en situation de découverte du terroir par des sens souvent oubliés de nos découvertes sportives. Y seraient intégrés la violine de Borée, des sirops, tisanes, confitures et autres gourmandises on ne peut plus locales.
- Une expo sur le volcanisme local avec approche ludique et sensorielle : une animation par le Centre Haroun Tazieff pour les sciences de la Terre.



Sont également prévus : un accueil, le repas de midi (12 € sur inscription le matin), une buvette, un espace marché de producteurs, une animation autour du pain, un stand crêpes, des animations de musiques locales...

## Un projet construit avec soin

- Respect des règles DDJS.

L'association Art'Borée Sens dispose d'un n° d'agrément jeunesse et sport (N° 04310ET0002) et veille à travailler avec des personnes qualifiées et compétentes. Ceci a un coût important, d'où le budget élevé de la manifestation par la demande de prestations de handisport pour le volet handicap, de prestations de professionnels de la randonnée, de l'accessibilité, du tir à l'arc pour les autres activités... Pour l'association c'est faire le choix de la qualité et de la sécurité et si le budget ne nous permet pas de réaliser l'ensemble nous reverrons à la baisse sans déroger à cette exigence.

- Retombées sur tout ou partie significative du territoire.

C'est une donnée qu'une toute petite association comme Art'Borée Sens, qui n'a pas encore beaucoup d'expérience, a du mal à cerner. L'impact premier sera celui du travail en réseau, de la mise en place de partenariats forts sur l'ensemble de l'Ardèche et sur le massif du Mézenc. Pour la première édition, les retombées seront peut-être limitées sur le territoire, mais elles peuvent être envisagées pour les hébergeurs du village et des vallées voisines, pour les producteurs locaux et surtout pour l'image de Borée, Des Hautes Boutières et du Mézenc, terre de confins trop peu connue et visitée. Le but de ce festival est de pérenniser et d'amplifier son action structurante en prévoyant, au fil des ans, des événements rayonnants sur tout le territoire d'un des massifs du Massif Central. Pour ce dernier, les impacts seront aussi dans le renforcement de partenariats susceptibles de créer des dynamiques, des flux et de contribuer à cette volonté de coopération interprofessionnelle, pluridisciplinaire et spatialement cohérente.

- Mise en valeur des spécificités et de l'identité du territoire.

Le festival dédié à la montagne, dont l'ouverture est nécessaire si elle veut exister, vivre, s'attache à cerner les caractères de cette montagne-là, ses potentiels de découvertes sportives mais aussi culturelles, naturelles, économiques, historiques. Pour cette première édition il est cherché à mettre en valeur ce territoire comme une montagne terre de sport (par la diffusion des nouvelles activités prometteuses et offertes à un très large public), une montagne terre de paysages remarquables (mis en valeur par l'exposition et animation du Centre Haroun Tazieff), une montagne terre de savoirs-faire et de production (mis en valeur par les ateliers des odeurs et saveurs, par le repas, la buvette et le marché de producteurs), une montagne terre de contes, de légendes et d'histoires (offerts par le spectacle conté, par les liens et la sensibilisation qui seront proposés avec le documentaire et le débat sur le réchauffement climatique).

- Ouverture à un large public.

L'association Art'Borée Sens et la commune travaillent depuis 2009 à l'ouverture à un large public de leur territoire et de ses activités. L'un des premiers projets de l'association a été en 2010 d'acquiescer une joëlette grâce au soutien de la région, du département et de la commune de Borée. Pour ce qui est du festival « Montagne, ouvre toi ! », la notion d'ouverture et la mosaïque que cela peut représenter en est l'essence même, la priorité, l'origine ! Ainsi, de la conception à l'évaluation, sont constamment posées les questions de l'accueil des

personnes à mobilité réduite quelle qu'en soit l'origine (âge, maladie, handicap permanent ou temporaire...), des personnes en situation de handicap sensoriel, des familles avec toute la mixité générationnelle que cela peut induire (il sera proposé un espace adapté aux tous petits encadré par une personne compétente) , l'accueil aussi des gens d'ici et des gens d'ailleurs dans l'idée d'une ouverture la plus large possible. Afin de réussir cette ouverture et l'accueil de tous, l'association s'entoure de partenaires compétents et cherche aussi l'appui de personnes en situation de handicap pour concevoir les différents points au plus près des besoins de chacun. Nous sommes cependant conscients que la première édition montrera sans doute ses limites. Nous la présentons comme une invitation à tous, et notamment aux personnes en situation de handicap à venir participer aux éditions futures et à l'extension du festival afin de s'approcher chaque année un peu plus du but. L'appel lancé est vraiment celui de la création, avec ce festival, d'un espace d'action, d'investissement de chacun avec sa sensibilité, des capacités, sa créativité. Nous aimerions vraiment que chacun se sente consomm'acteur !

- Promotion sur tout le territoire et plan de communication avec une forte portée médiatique du local au régional.

Un grande partie de la communication passera par les relais d'information modernes et sans papier qui permettront une diffusion locale et élargie jusqu'à l'échelle nationale : par les radios (Radio Des Boutières locale, France Bleu Drôme Ardèche, France Bleu Auvergne, Fréquence 7...), par Internet (Réseau départemental et régional voir national Handisport, Réseau national Interface Handicap, Réseau national et international du Centre Haroun Tazieff pour les Sciences de la Terre, réseau du massif « la lettre Mézenc-doc », Réseau national de l'association Art'Borée Sens dont plusieurs membres et « amis » sont dans d'autres départements.

Une diffusion papier sera limitée à la communication et promotion de proximité (flyers pour le village et villages voisins, affiches et flyers pour les Offices de tourisme des Sources de la Loire, du Mézenc, des Boutières, du Cheylard, du Puy-en-Velay, les Maisons Départementales des Personnes Handicapées d'Ardèche et de Haute-Loire, de St Etienne et de Valence). Cette communication devrait permettre de diffuser l'information dans un réseau de personnes à mobilité réduite et autres handicaps mais aussi sur un territoire large pour le grand public (la définition de « grand public », à notre sens, devrait inclure les personnes en situation de handicap, ce qui n'est pas encore le cas !).

Enfin nous travaillerons à la transmission de l'information dans la presse Dauphiné, Eveil, Le Progrès.

- La collectivité concernée doit participer au financement.

En tant que co-organisateur cela va de soi.

- La manifestation doit être compatible avec le PDESI.

L'Association est déjà en relation avec Nicolas Dupuy qui encourage et accompagne les démarches de notre zone pour s'ouvrir et s'investir dans son développement.

## Un festival de développement durable

Le développement durable est « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

### ➤ Pour le respect de l'environnement et des milieux naturels

- Emprunt de préférence des espaces inscrits au Plan Départemental des Espaces, Sites et Itinéraires (PDESI du département de l'Ardèche ou de la Drôme) : L'association est en relation avec la personne chargée de PDESI au Conseil Général, Nicolas Dupuy, qui encourage le développement des nouvelles activités que nous souhaitons offrir sur le territoire. Par ailleurs, l'association consulte le cadastre pour chacun de ces projets et fait le nécessaire auprès des propriétaires concernés par les terrains utilisés (cas du parking, le reste étant communal, c'est la commune qui donne son accord.)
- Organisation d'une aire de stationnement pour les véhicules et de zones de cheminement : il a été décidé par souci de protection de l'environnement et d'économie de n'avoir qu'un lieu pour le déroulement du Festival « Montagne, ouvre toi ! » Ainsi, une fois sur place, garé sur le parking prévu à cet effet, le public circulera par ses moyens habituels de locomotion douce. Tous les cheminements seront choisis pour être accessibles à tous en autonomie.

### ➤ L'organisateur prendra toutes les mesures liées à la qualité de l'hygiène, à la propreté et incitera le public à adopter un comportement éco-citoyen :

- Réduction à la source des déchets en mettant à disposition et en utilisant, autant que faire se peut, du matériel de consommation consigné, réutilisable, recyclable ou biodégradable notamment gobelets, assiettes et couverts (ravitaillements et buvettes) : il est prévu d'utiliser de la vaisselle dure disponible dans le bâtiment utilisé et lavable grâce à l'équipement du site. Aussi, le festival investit dans des gobelets en plastique dur, réutilisables que les participants pourront utiliser avec un système de caution. Nous prévoyons quand même quelques verres biodégradables jetables.
- Mise en place des poubelles et des moyens de tri sélectif des déchets sur les sites et les itinéraires, accompagnés d'une information du public sur les gestes éco-citoyens. Pour les WC publics, nous avons sollicité la structure drôme-ardéchoise Viveo Assainissement (Benjamin Zilberman et Raymondo Littera) pour la location de toilettes sèches adaptées, installées le matin et enlevées le soir de la manifestation. Ceci fait partie intégrante du plan d'accessibilité de la manifestation et de ses engagements en faveur de l'environnement. De l'eau potable sera accessible en différents points de la manifestation, dans les sanitaires, à la buvette...
- Facilitation de toute action de sensibilisation à l'environnement : elles sont partie intégrante de la manifestation par les découvertes nature (balade, expo, documentaire) et les dégustations découvertes de produits locaux.

- Nettoyage des sites après la manifestation : points de ravitaillement, arrivée, départ et tous les points de passages et leurs abords .... Cette opération sera menée dans la foulée du festival par les volontaires qui en profiteront pour faire un bilan et participeront à un temps de partage et de remerciements !
- Privilégier les moyens de communication permettant de réduire les éditions papiers (tracts, dépliants, publicités) et leur distribution : les tirages papier sont prévus en nombre limité et leur distribution sera organisée par un travail de réseau qui peut permettre de ne pas prendre de véhicules expressément pour aller faire du dépôt. Des trajets « habituels » de partenaires et amis seront utilisés à cet effet.
- Utiliser des produits biodégradables pour le balisage dans la mesure du possible : il n'y a pas de balisage prévu et la signalétique des parking, cheminements, ateliers et différents espaces sera réalisée sur des chutes de bois d'une scierie à proximité, et l'utilisation de gravure, pyrogravure, crayon de cire. Cette dernière sera installée la veille de l'évènement et retirée dès le soir ou le lendemain dès la manifestation terminée.
- Etre attentifs aux nuisances sonores (emplacement de hauts parleurs, volume...) : ces équipements seront limités voir absents, nous privilégierons l'effort sur les informations transmises aux gens à l'accueil et la lisibilité du programme dans tous les lieux de circulation du festival. Quand aux animations musicales, elles seront localisées comme un atelier et pas omniprésentes sur tout l'espace du festival !
- Promouvoir et sécuriser les déplacements non motorisés ou collectifs : vélo, marche à pieds, promotion du covoiturage, transport collectif : Le covoiturage sera encouragé et nous prendrons contact avec les partenaires du territoire à cet effet. L'utilisation du vélo sera difficile vu la morphologie du territoire, mais la circulation intra-festival se fera à pied ou en fauteuil. Pour les remontées des Fauteuils tout terrain pour l'atelier trial, nous travaillerons avec les ânes d'un ânier local afin de rendre hommage à cet animal qui a été le compagnon de tous sur ces terres et pour limiter bruit et pollution.
- Veiller à maîtriser au mieux la consommation d'énergie engendrée par la manifestation (éclairage raisonné, utilisation d'ampoules peu consommatrices ...)

➤ **Pour l'accessibilité à un large public**

- S'assurer de l'accessibilité du ou des sites au plus grand nombre en développant une approche solidaire : prise en compte des différents publics par leur situation, sociale, économique, de handicap, générationnelle etc... : ce point est largement abordé par le reste du descriptif puisqu'il est le point central de la conception de ce festival.

➤ **Pour la valorisation et la promotion du territoire et de ses ressources**

- Privilégier les circuits courts pour l'organisation générale et l'approvisionnement de la manifestation : commerçants, producteurs, prestataires de services et fournisseurs locaux pour l'achat de denrées alimentaires, de matériels ou de services : la question est abordée dans le

descriptif des découvertes. Il faut préciser que le repas sera élaboré à partir de produits bio et locaux et présenté avec les couleurs locales.

- Associer les acteurs locaux et les habitants à l'organisation, la communication, la fréquentation de la manifestation : ceci est évident et pris en compte dès à présent dans le choix des intervenants et dans la conception de la diffusion de l'information et de l'organisation de la journée.
- Valoriser le site de la manifestation en présentant son histoire, les patrimoines et savoirs-faire locaux, la faune, la flore, géologie et volcanisme : ceci est largement prévu dans les découvertes qui seront proposées.

# Perspectives et prolongements

## Développement spatial

L'association Art'Borée Sens a la volonté de renouveler chaque année une manifestation à la découverte du territoire de la commune de Borée. Elle prévoit cependant que le festival puisse s'étendre sur les communes de la montagne ardéchoise et des Boutières. A ce titre il est prévu que les communes intéressées puissent organiser un évènement quelconque dans l'esprit du festival, en étroite collaboration avec l'association Art'Borée Sens mais de manière volontaire et totalement responsable. L'association ne pourra pas, en effet, porter les projets sur toutes les communes intéressées mais souhaite garantir la philosophie, les orientations qui ont motivé ce projet.

Nous pouvons donner en exemple un premier enrichissement de la démarche par la rencontre des énergies et affinités sur le territoire. Le Centre Haroun Tazieff pour les sciences de la Terre, acteur associatif très engagé de la mise en lien des initiatives, du travail en réseau, de la mise en valeur des paysages comme enveloppe et expression de tous les enjeux pour le développement durable et la structuration de notre massif, prévoit dans ces programmations 2011 à 2014 d'intégrer à la démarche « Montagne, ouvres toi ! » l'organisation de rencontres de chœurs de montagne. Quelle ouverture que le partage de chant de montagnes d'ici et d'ailleurs !

Et c'est en ce sens que l'association Art'Borée Sens œuvre pour faire du festival un espace fédérateur et structurant d'expérimentation de collaborations pluridisciplinaires, pluriactives pour un développement concerté et choisi. La première édition ne se veut qu'un point de départ pour un projet plus global d'accessibilité de notre territoire, de développement en toutes saisons et en réseau, pensé pour tous et par tous.

## Valorisation des investissements

L'association Art'Borée Sens souhaite investir dans du matériel afin de le mettre à disposition de la valorisation des potentiels de l'ensemble du territoire. Il s'agit d'utiliser ce matériel lors d'évènements de sensibilisation et découverte mais aussi toute l'année pour le développement touristique, pour des programmes d'animation du territoire, pour toutes les initiatives qui pourraient germées et avoir besoin de ce matériel. La nécessité d'acquérir ce matériel localement tient au fait que nous sommes éloignés des lieux qui en possèdent déjà (Vallée du Rhône et Bassin du Puy en Velay). Or, si nous voulons proposer des programmes d'animation accessibles, si nous voulons proposer la location de matériel en libre utilisation pour les individuels, si nous voulons faire de la prospection pour la création d'un réel maillage d'itinéraires adaptés aux diverses pratiques, ... il nous semble indispensable de disposer d'un matériel au plus près des endroits où il va servir.

Cette volonté est celle de localiser et d'épargner des déplacements, des énergies afin de les centrer sur les efforts de développement sur place. Notons que le comité handisport ardéchois s'est déjà déplacé trois fois pour repérer des pistes et en sélectionner pour revenir avec ses adhérents. Des idées de séjours avec des nuitées en

yourtes ont ainsi germées et des portes s'ouvrent au fil des rencontres ! (Voir aussi en pièces jointes les lettres de soutiens témoignant de l'intérêt de l'existence de la démarche et du matériel sur le territoire !)

La conception des perspectives, tant spatiales que matérielles, porte toujours l'essence du projet : le principe d'ouverture maximale : ouverture à tous, ouverture des frontières territoriales, disciplinaires et professionnelles, mutualisation, fédération afin de participer à un développement structuré porteur d'un accueil choisi pour notre montagne. La richesse de l'expérience menée, l'énergie dégagée du projet et des partenariats qui vont naître ou se renforcer, l'enrichissement des compétences permettent aussi d'envisager l'investissement auprès d'autres structures (syndicat mixte de la montagne ardéchoise, nouvel office de tourisme des Boutières...) pour conseiller et mutualiser à partir de l'acquis : une contribution infime au développement de l'ouverture dans le temps et dans l'espace de la montagne ardéchoise, semis des graines de l'aventure « Montagne , ouvres toi ! ».